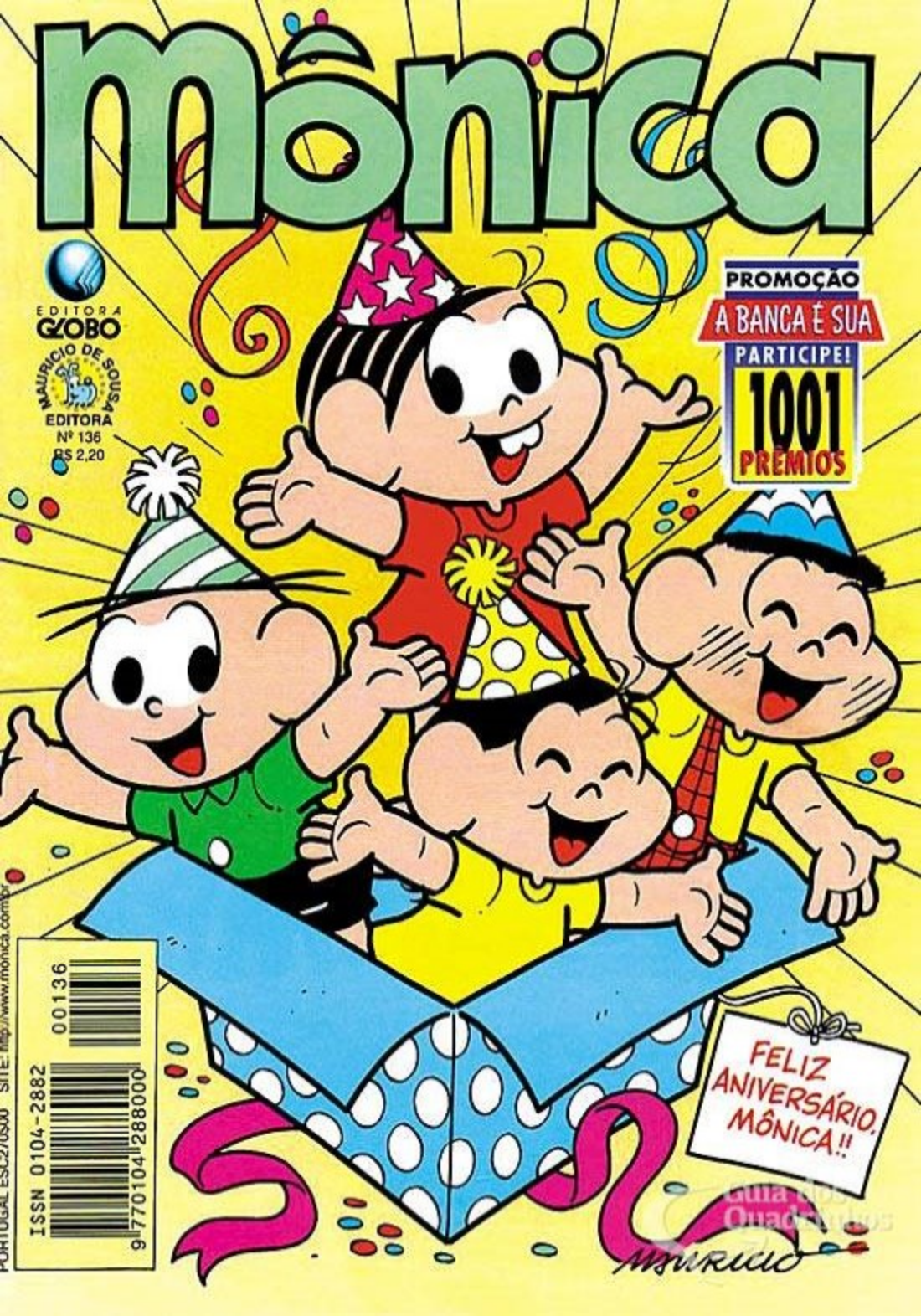
Mônica

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 136
R$ 2,20

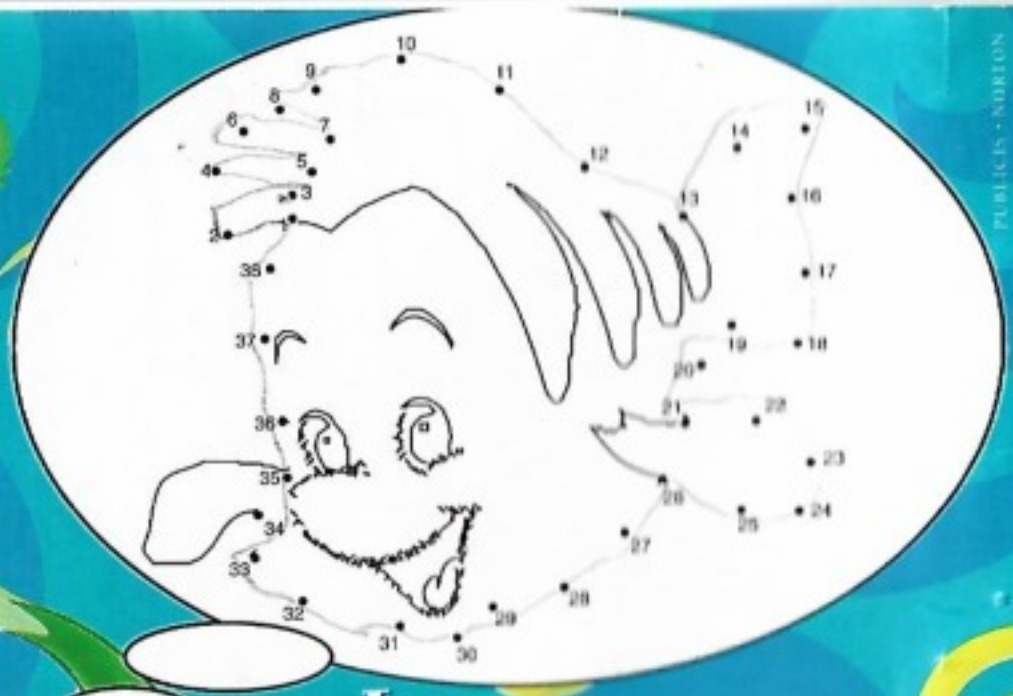
PROMOÇÃO
A BANCA É SUA
PARTICIPE!
1001 PRÊMIOS



ISSN 0104-2882
00136
9 770104 288000

PORTUGAL ESC27,0500 SITE: http://www.monica.com.br

Disney
A PEQUENA SEREIA



© DISNEY

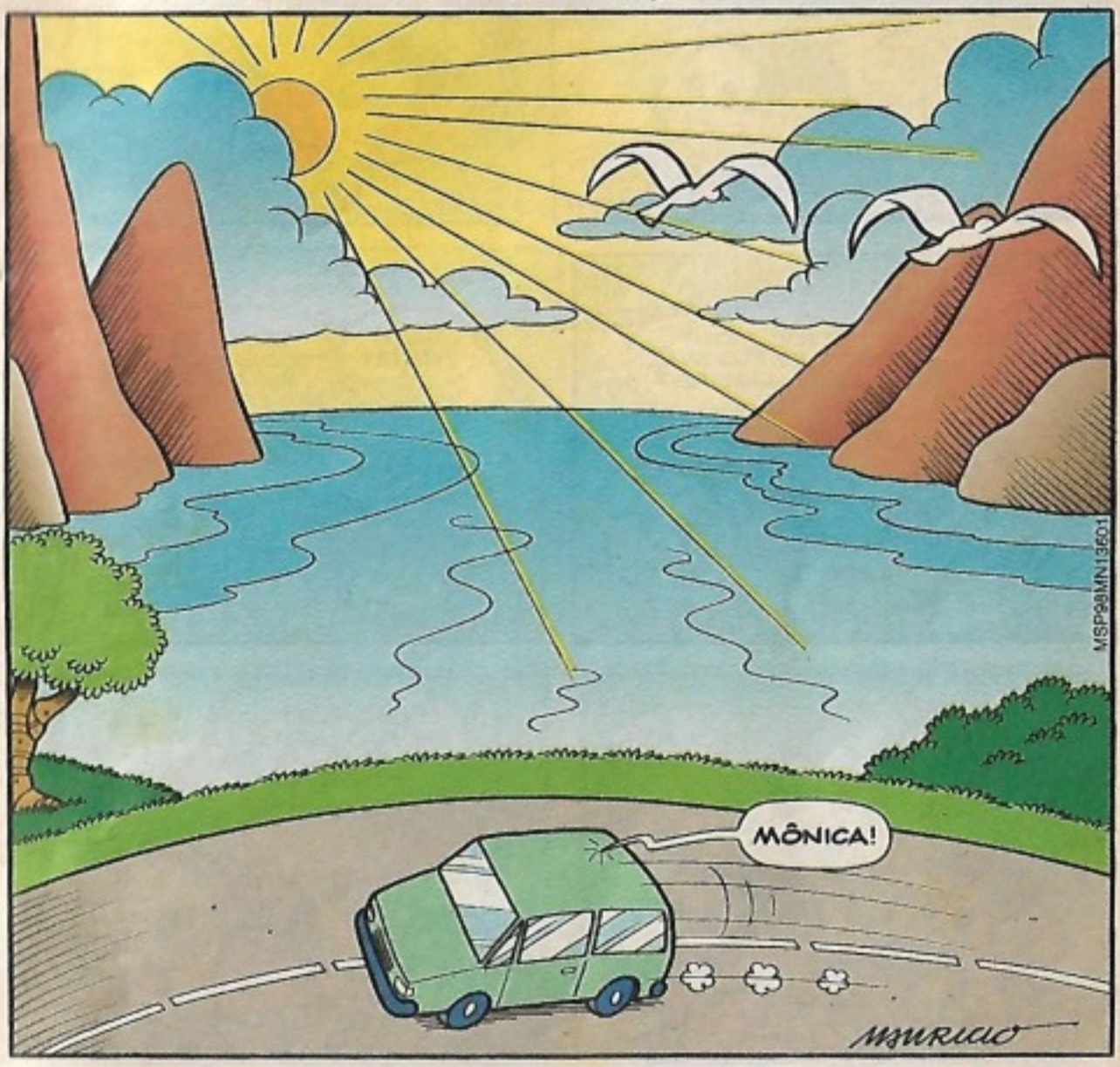
PUBLICIS · NORTON

Ligue os pontos e descubra em quem a Pequena Sereia está pensando.

PASSATEMPO®

É divertido comer.

Mônica em FELIZ ANIVERSÁRIO, MÔNICA !!



© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO AÍ FORA?
O CÉU!
VOCÊ SABE O QUE ACONTECEU COM ELE? E COM AS NUVENS?
EU NÃO SEI...
...VOCÊ ACHA QUE ESTÃO MAL DESENHADAS?
NÃO, TONTA!
TEM ALGUMA COISA DE DIFERENTE NELAS!
ELAS ME PARECEM AS MESMAS DE SEMPRE!
É ISSO QUE É ESTRANHO!
O CÉU CONTINUA SENDO AZUL, AS NUVENS AINDA VÃO E VÊM...
MAS MESMO ASSIM... ALGUMA COISA ESTÁ DIFERENTE!
MÔNICA... VOCÊ ESTÁ DOENTE?

Ô MAGALI! VOCÊ NÃO ENTENDEU NADA!
CALMA, CRIANÇAS... COMPORTEM-SE!
É! JÁ ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

CHEGANDO ONDE, PAI?
POR QUE VOCÊ NÃO QUIS ME CONTAR?

CALMA, MÔNICA! QUANDO CHEGARMOS, VOCÊ VAI VER!

E ASSIM...
PARABÉNS, MÔNICA!
À MINHA DIREITA OU À SUA?
MAIS PRA DIREITA, PESSOAL!

AI, CARMINHA! ISTO AQUI TÁ UM LUXO!
OBRIGADA, DENISE!
AQUI ESTÁ BOM?
VOCÊ FOI SUPERLEGAL EM EMPRESTAR A SUA CASA DA PRAIA PRA FAZER A FESTA DA MÔNICA!
FUI MESMO, NÃO FUI?
EI! EI! ESTOU FALANDO COM VOCÊS!!
A TURMA TODA ESTÁ AJUDANDO COM A ARRUMAÇÃO!
ELA VAI ADORAR!
OPA!
POF

QUE TAL SE VOCÊS DUAS PARASSEM COM O BATE-PAPO E AJUDASSEM UM POUCO PRA VARIAR?
AI, MAS QUE GENTE GROSSA!
É ISSO QUE DÁ TRAZER O POVO PRA DENTRO DE CASA!
VAMOS, CARMINHA! VAMOS VER COMO ESTÃO OS BRIGADEIROS!
SIM, DENISE!
TOMARA QUE CAIA UM RAIO NA CABEÇA DELAS!
¡AUUU!!
POF

AI!!
TIRA ESTES PÉS DE CIMA DE MIM!!
OU UMA CEBOLINHA!
EI, PESSOAL! A MÔNICA ESTÁ CHEGANDO!!
SAI DE MIM, MOLEQUE!!
MEU CABELO TÁ HORRÍVEL!! EU NÃO POSSO APARECER ASSIM!!
VAMOS LÁ, TURMA!
NADA DISSO! VOCÊS DOIS VÃO VOLTAR LÁ PRA CIMA!!
E TENTEM COLOCAR A FAIXA DIREITO, DESTA VEZ!

CHEGAMOS, MÔNICA!
LEGAL!
O QUE É QUE TEM AQUI?
SURPRESA!
PARABÉNS, MÔNICA!
FELIZ ANIVERSÁRIO!!

UMA FESTA SURPRESA!
PARABÉNS, AMIGA!
DEIXA EU TE FELICITAR, E...
¡AU!!
POF
POF
AAIII!!
CEBOLINHA! CASCÃO!! MEUS AMIGUINHOS!!
E AÍ? GOSTOU DA SURPRESA?
ADOREI!
POF
POF
ENTÃO, VEM CÁ DAR UM ABRAÇÃO NA GENTE!!

"ENTÃO, VEM CÁ DAR UM ABLAÇÃO NA GENTE"...
...QUE IDÉIA DE JACU!
UAU! PRESENTES!
ABRE O MEU, VAI!

AI, OBRIGADA! É TUDO O QUE EU SEMPRE QUIS!
SÉRIO?

E EU QUE ACHEI QUE VOCÊ NÃO IA GOSTAR DESSE PAR DE MEIAS XADREZ!

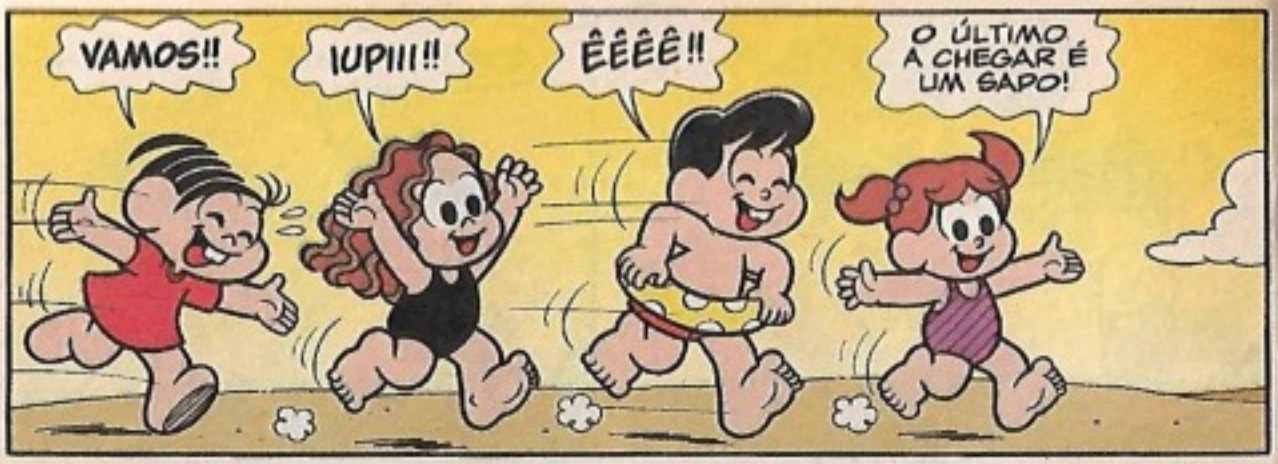
ER... EU ADOREI!
EU ODIEI QUANDO GANHEI ELE NO ANO PASSADO!

POR ISSO RESOLVI GUARDAR E PASSAR PRA OUTRA PESSOA!
OBRIGADA...

EI, MÔNICA! TEM MAIS PRESENTES!
OLHA O MEU!
ABRE ESTE PRIMEIRO!

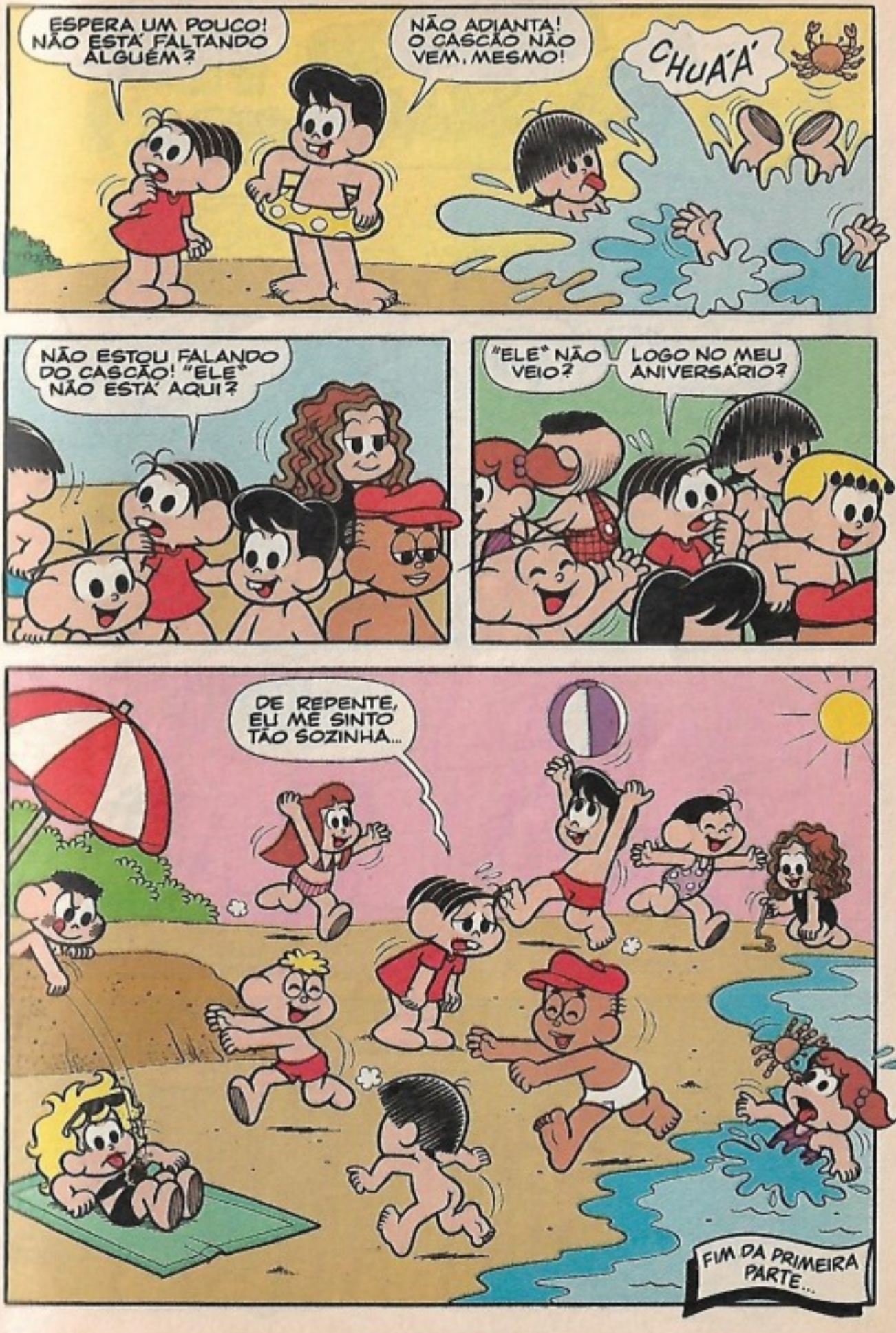
VÁRIOS PRESENTES DEPOIS...
...UM PAR DE MEIAS XADREZ...
...E MAIS OUTRO...
...E OUTRO...
...OBRIGADA, TURMA! ADOREI!
EU NÃO FALEI QUE ELA IA GOSTAR?
QUE ESTRANHO...
...EU NÃO GOSTEI QUANDO GANHEI AS MEIAS NO ANO PASSADO!
OPA!
OPA!
AINDA FALTA O MEU!
DO CONTRA!
A MINHA SALVAÇÃO!!
EU IA TE COMPRAR A NOVA BONECA "MARBIE VAI À FEIRA", MAS DAÍ PENSEI...
NÃO! TODAS AS MENINAS GANHAM MARBIES DE ANIVERSÁRIO! EU VOU DAR ALGO DIFERENTE!

UM PAR DE MEIAS XADREZ?
E AÍ? GOSTOU?
COMO ASSIM, "GOSTOU"? EU JÁ GANHEI UMA PILHA DE MEIAS XADREZ!
UÉ! EU NEM SABIA QUE ELAS FUNCIONAVAM À PILHA!
DEVE SER POR ISSO QUE EU NÃO GOSTEI QUANDO ME DERAM NO ANO PASSADO!
POF
É ISSO QUE EU GANHO POR TENTAR SER LEGAL?
MÔNICA!
VAMOS CAIR NA ÁGUA?


VAMOS!!
IUPIII!!
ÊÊÊÊÊ!!
O ÚLTIMO A CHEGAR É UM SAPO!

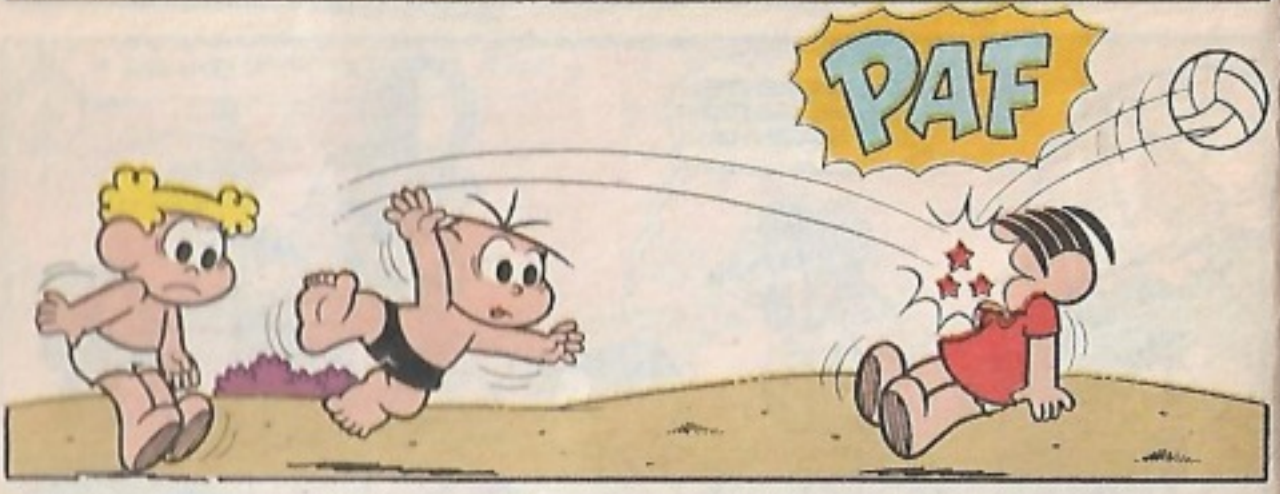
COACH, COACH...
NADA DE IR PRO FUNDO, CRIANÇAS!
EU NÃO TENHO ROUPA DE BANHO!

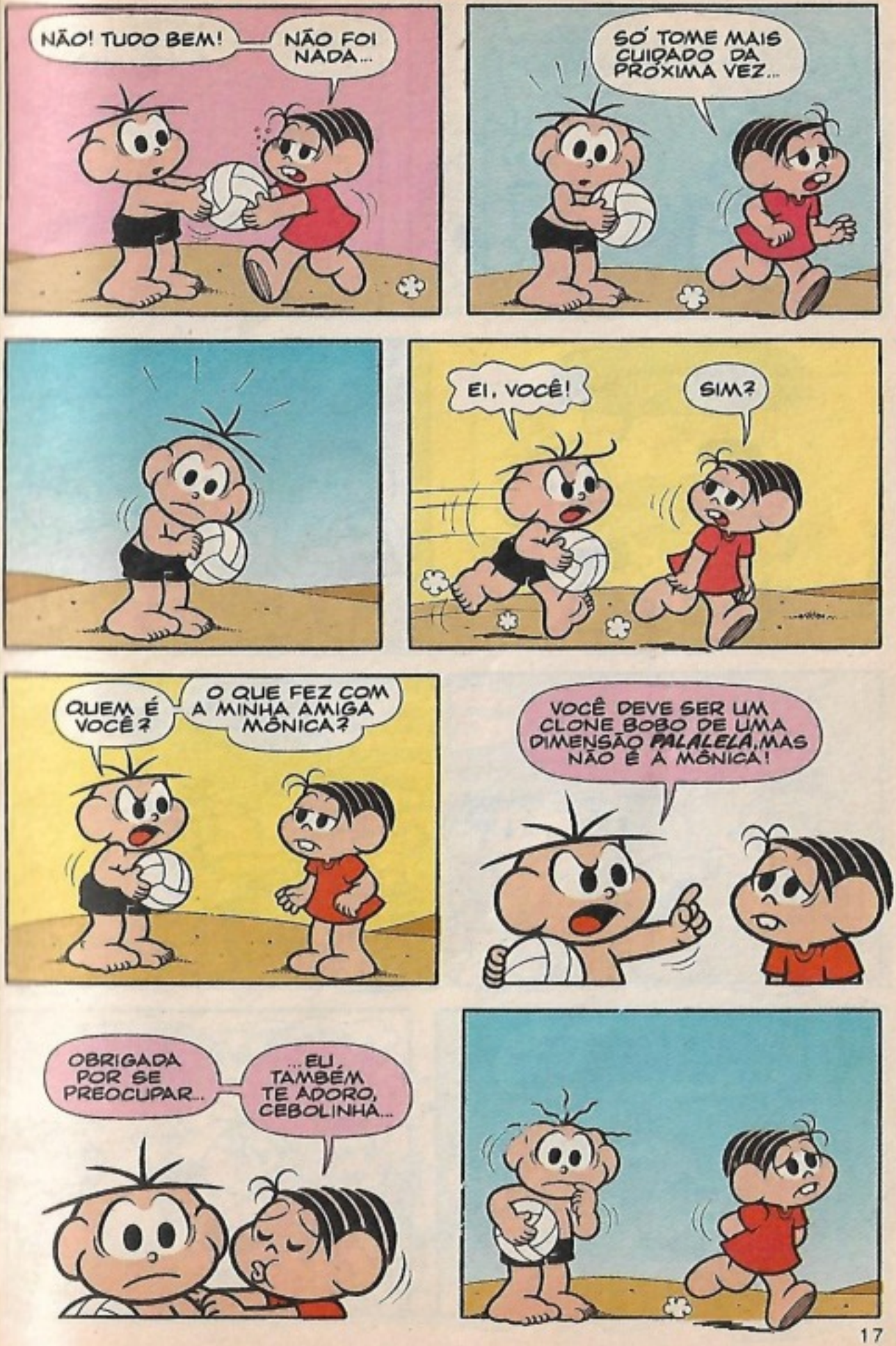
O DO CONTRA TAMBÉM NÃO!
TODO MUNDO PELADÃO NA ÁGUA!! YEAH!
VAMOS A LA PLAIA!!
HUM! HUM!
TCHIBUM


ESPERA UM POUCO! NÃO ESTÁ FALTANDO ALGUÉM?
NÃO ADIANTA! O CASCÃO NÃO VEM, MESMO!
CHUÁ
NÃO ESTOU FALANDO DO CASCÃO! "ELE" NÃO ESTÁ AQUI?
"ELE" NÃO VEIO?
LOGO NO MEU ANIVERSÁRIO?
DE REPENTE, EU ME SINTO TÃO SOZINHA...
FIM DA PRIMEIRA PARTE...

PARTE II

A MELHOR FESTA DA SUA VIDA!

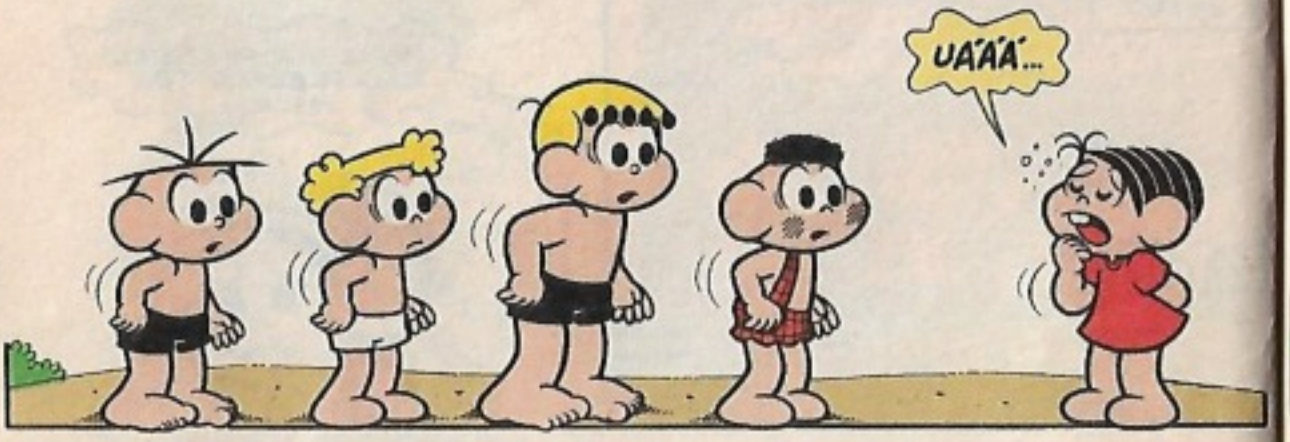



NÃO! TUDO BEM!
NÃO FOI NADA...
SÓ TOME MAIS CUIDADO DA PRÓXIMA VEZ...
EI, VOCÊ!
SIM?
QUEM É VOCÊ?
O QUE FEZ COM A MINHA AMIGA MÔNICA?
VOCÊ DEVE SER UM CLONE BOBO DE UMA DIMENSÃO PARALELA, MAS NÃO É A MÔNICA!
OBRIGADA POR SE PREOCUPAR...
...EU TAMBÉM TE ADORO, CEBOLINHA...

A MÔNICA ESTÁ DOENTE!!
A MÔNICA ESTÁ DOENTE!!
O QUE FOI, AGORA?
ELA NÃO É MAIS AQUELA LANZINZA E LABUGENTA DE SEMPLE!!
QUER VER? VEM CÁ FAZER UM TESTE!
EI, MÔNICA!
FALA!
O CASCÃO TE CHAMOU DE DENTUÇA!
BATE NELE, VAI! BATE NELE!
AH! ISSO É COISA DE CRIANÇA, CEBOLINHA! ELE SÓ ESTÁ BRINCANDO!
A MÔNICA ESTÁ DOENTE!!
A MÔNICA ESTÁ DOENTE!

O QUE A GENTE VAI FAZER?
NÃO PODEMOS DEIXÁ-LA ASSIM!
É ISSO AÍ! VAMOS FALAR COM A TURMA!
E FAZER ELA VOLTAR AO NORMAL!
E, ENTÃO...
PODE VIR, PESSOAL! NÃO PRECISA TER MEDO!
VOCÊ TEM CERTEZA?
NÓS NÃO VAMOS APANHAR?
VIEMOS TE CURAR, MÔNICA!
SE TUDO DER CELTO, VAMOS!
NÃO ENTENDI!
AGORA, PESSOAL...

BAIXINHA!!
DENTUÇA!!
ROLHA DE POÇO!!
BALEIA!!


UAÁÁÁ...

NÃO DEU CELTO! ELA CONTINUA BOBA...
EU ODEIO SER IGNORADO!
NÓS VOLTAREMOS!
EI, EI! EU TIVE UMA IDÉIA!
MÔNICA!!

TÁ NA HORA DO BOLOOO!!

CERTO!
MAS QUEM É VOCÊ?

A MAGALI...
...BOM, EU ERA, DA ÚLTIMA VEZ QUE ME OLHEI NO ESPELHO...
MAGALI? É, TEM RAZÃO!
VOCÊ PARECE A MAGALI!
UFA!
MAS, AINDA ASSIM, TEM ALGUMA COISA DIFERENTE EM VOCÊ!
E A AREIA DA PRAIA TAMBÉM ESTÁ DIFERENTE!
E A ÁGUA DO MAR CONTINUA MOLHADA, MAS... TAMBÉM ESTÁ MEIO DIFERENTE!
VAMOS LÁ, PESSOAL!!
SOU A CÔMICA! SOU A CÔMICA!

BEM BAIXINHA E GORDUCHONA!!
SOU A CÔMICA! SOU A CÔMICA!
VOCÊ VIU, MAGALI? ATÉ AS MÔNICAS ESTÃO DIFERENTES!
UÉ! ELA NÃO FICOU BLAVA?
DEPOIS DE TODA TRABALHEIRA QUE TIVEMOS?!
AI, ADOREI ESTE VESTIDO!
A CALÇINHA TAMBÉM É LEGAL!
VAMOS SAIR DAQUI, MÔNICA!
NÃO ADIANTOU NADA! ELA AINDA ESTÁ ESTLANHA!
É!
EU TENHO UMA IDÉIA QUE VAI CONSEGUIR TIRAR ELA DO SÉRIO RAPIDINHO!

MÔNICA, VOCÊ ESTÁ MUITO ESQUISITA! EU ACHO QUE VOCÊ ESTÁ DOENTE!
É QUE TUDO ME PARECE TÃO ESTRANHO...
MÔNICA!!
ESPERA AÍ!
ESSA VOZ NÃO ESTÁ DIFERENTE!
É CLARO QUE NÃO! É O RICARDINHO!
"ELE" VEIO!!
RICARDINHO!!
POF
MÔNICA!!
QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!
EU NÃO IA FALTAR À SUA FESTA!
E OLHA SÓ! EU TE TROUXE UM PRESENTE!

NÃO É UM PAR DE MEIAS XADREZ, É?
HE, HE!
COMO ADIVINHOU?
DEIXA VER...
...VOCÊ NÃO GOSTOU QUANDO LHE DERAM NO ANO PASSADO, CERTO?
NÃO!
EU TE DEI PORQUE ADORO MEIAS XADREZ!
SÉRIO?!
CLARO! NO ANO PASSADO, EU DEI MEIAS XADREZ PRA TURMA TODA!
ESTA É A MELHOR FESTA DE ANIVERSÁRIO DA MINHA VIDA!!
E ASSIM...
PARABÉNS PRA VOCÊ...

...NESTA DATA QUERIDAA...
...MUITAS FELICIDADES, MUITOS ANOS DE VIDA!!
É AGORA, TURMA!
APAGA A VELA! APAGA A VELA!
BIPE
TUIM
BLOSH
AI, MEU DEUS! O PRIMEIRO PEDAÇO É MEU!!
O QUE FOI ISTO, FLANJINHA?!
ACHO QUE A MOLA ERA FORTE DEMAIS!
SERÁ QUE ELA VOLTOU AO NORMAL?

CHOMP! CHOMP!
OLHEM! ELA ESTÁ FULIOSA!
A MÔNICA VOLTOU AO NORMAL!!
A MÔNICA VOLTOU AO NORMAL!!

GRRR!!

A MÔNICA VOLTOU AO NOLMAL!!
A MÔNICA VOLTOU AO NORMAL!!

À NOITE...
OI, MÔNICA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI FORA?

ESTOU OLHANDO AS ESTRELAS!

EU SEI QUE ELAS CONTINUAM BRILHANDO FORTE...
...E AS MONTANHAS... ELAS CONTINUAM SENDO ALTAS...
...MAS, AINDA ASSIM, ELAS ESTÃO DIFERENTES!
ESTÃO MUITO MAIS BONITAS...

AH! AGORA EU ENTENDI TUDO!
TUDO O QUÊ?

VOCÊ NÃO ESTÁ DOENTE, MÔNICA...

...ESTÁ APAIXONADA!
FIM

MASSA PARA MODELAR

TURMA DO CHICO BENTO

Você vai poder usar
a imaginação de qualquer "Forma"
As massinhas para modelar da Turm
do Chico Bento têm várias cores,
são macias e atóxicas.
Um produto **Fij!**

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

TINA em QUAL É A MINHA VOCAÇÃO?

BOM... ULTIMAMENTE, ANDO TENDO MUITAS DÚVIDAS SOBRE QUAL CARREIRA SEGUIR E RESOLVI PROCURAR A AJUDA DE UM PROFISSIONAL!
AH!
VOCÊ JÁ TEM ALGUMA PREFERÊNCIA?
AÍ É QUE ESTÁ! GOSTO DE TUDO!
PRA MIM É MUITO MAIS FÁCIL DEFINIR A VOCAÇÃO DOS OUTROS! OLHA SÓ...
VOCÊ, POR EXEMPLO, DO JEITO QUE GOSTA E SE PREOCUPA COM AS CRIANÇAS... DARIA UMA ÓTIMA PEDAGOGA!
É MESMO! NÃO TINHA PENSADO NISSO!
O ROLO, COM TODO ESSE JEITÃO PARADÃO DELE, É UM OBSERVADOR! DARIA UM GRANDE FOTÓGRAFO!
UM ARTISTA!

O ZECÃO, TÃO SENSÍVEL E DETALHISTA, QUE ARQUITETO NÃO DARIA, HEIN?
O JAIME, SEMPRE TÃO CRIATIVO, VIVO... UM PUBLICITÁRIO!
MAS E EU? DARIA UMA ÓTIMA O QUÊ?
VAMOS DESCOBRIR!

É AQUI!
CENTRO DE PSICOLOGIA
ORIENTAÇÃO VOCACIONAL
Dr. Hélio C.C.
&
Dra. Maria Silva
FAÇA SEU TESTE AQUI!
VOCÊ VAI CONSEGUIR, TINA!
AI... ESPERO!
TIC...TAC
TIC...TAC
TÁ DIFÍCIL?
TOME VOCATEX
DESCUBRA SEU POTENCIAL!
AQUI!
OLHE
E AÍ, TINA?? QUAL É A SUA VOCAÇÃO?
ADIVINHE SÓ!
ORIENTADORA VOCACIONAL!
ME OFERECERAM ATÉ ESTÁGIO!
FIM

APRENDENDO COM O OBJETIVO Júnior

O inventor das mil e trezentas utilidades

Thomas Edison

Thomas Alva Edison nasceu no estado norte-americano de Ohio, em 11 de fevereiro de 1847. Embora fosse muito curioso e observador desde cedo, Edison abandonou a escola aos oito anos, porque seu professor o considerava incapaz de aprender. Na verdade, o garoto recusava-se a fazer as lições e desafiava o professor formulando perguntas estranhas. Depois desse incidente, foi sua mãe, uma ex-professora chamada Nancy, quem se encarregou de sua educação. Em 1859, aos doze anos, Edison começou a trabalhar vendendo jornais e doces dentro dos trens. Usou o salário para montar um pequeno laboratório em um vagão da ferrovia, onde não só realizava as primeiras experiências químicas como também escrevia e imprimia um jornal, que era vendido por ele mesmo. Teve que interromper essas atividades quando, acidentalmente, pôs fogo no vagão.

Dos 15 aos 18 anos, Thomas trabalhou como telegrafista para ajudar no sustento da família. Três anos depois, patenteou seu primeiro invento: uma máquina para registrar votos, permitindo assim que as eleições fossem mais rápidas. Ficou decepcionado quando um político lhe contou que as votações eram lentas não por falta de recursos, mas por interesse dos concorrentes.

Com 22 anos, saiu de Ohio, sua cidade natal, para Nova Iorque, onde inventou um indicador automático das cotações da Bolsa de Valores. Nessa época, criou o mimeógrafo, o papel parafinado e a máquina de escrever – mais tarde aproveitada pela Remington – e aperfeiçoou o sistema de telegrafia.

Em 1877, o jovem cientista construiu o primeiro aparelho de gravação e reprodução de som: o fonógrafo, batizado por ele de "máquina de falar". Formado por um

A lâmpada de Edison

rolo metálico que girava sobre si mesmo e por um funil, o fonógrafo não tinha partes elétricas. Para gravar o som, era preciso girar o rolo por meio de uma manivela e falar ou cantar no funil. Uma agulha vibrava com o som produzido, fazendo marcas sobre o rolo. Depois, era só mover o rolo novamente, para que a agulha passasse pelas marcas traçadas e o som pudesse ser ouvido no funil.

Ao chegar aos 31 anos, Thomas propôs-se o desafio de obter luz a partir da energia elétrica. Nem havia rede elétrica instalada, mas, para o inventor, isso era um problema secundário: se conseguisse criar a lâmpada, ele tentaria gerar a energia e instalaria uma rede para conduzi-la.

Após realizar mais de 1200 experiências, Edison descobriu o meio de fazer seu novo invento funcionar. A lâmpada era um bulbo de vidro em que foi feito vácuo. No seu interior, havia um filamento de algodão carbonizado que se aquecia com a passagem da corrente elétrica, ficando incandescente. Em 1879, uma lâmpada assim fabricada brilhou por cerca de 48 horas seguidas.

Dois anos depois, patenteou uma invenção que iria dar origem ao cinema. Era o kinetoscópio, tipo de câmera que

Fonógrafo de 1897

podia exibir fotografias sucessivas, com a ilusão de movimento. As imagens, do tamanho de um cartão, podiam ser vistas apenas por uma pessoa de cada vez, durante aproximadamente 15 segundos.

Eleito membro da Academia Nacional de Ciências em 1927, Thomas Alva Edison assinou a patente de cerca de 1300 inventos ao longo de sua vida. Viria a morrer em 1931, aos 94 anos. Homem que não desistia de realizar seus projetos, mesmo diante das dificuldades, foi capaz, por exemplo, de fazer 8 mil tentativas até chegar ao modelo de um novo tipo de bateria. Acima de tudo, ele levou a sério uma frase de sua autoria: "Gênio é 1% de inspiração e 99% de transpiração".

CHICO BENTO em BRAÇOS FORTES

TUM
TCHAU, MÃE!
AGORA VÔ AJUDÁ O PAI!
PERCISAMO TIRÁ ESTAS PEDRA DO ROÇADO!

CABAMO, PAI?
JÁ, FIO! I TÁ NA HORA DOCÊ I PRA ISCOLA!
CHEGA DI FAZÊ FORÇA!
É PERCISO ISTUDÁ!
É POR ISSO QUI GOSTO DI AJUDÁ O PAI I A MÃE!
POR ISSO!
PRA CARREGÁ ESTE MATERIAR DI AULA...
...É PERCISO TÊ BRAÇO FORTE!
ESCOLA
FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

RICHARD LEE
São Paulo - SP
Estou escrevendo pra sugerir uma aventura em que o Cebolinha teria uma equipe de kart... para desafiar as meninas, é claro.

A Mônica promete distribuir coelhadas tão velozes quanto os karts dos meninos. Aguarde, Richard.

ADRIANA SILVA
Juruaia - MG
Olá! Gostaria de sugerir uma história em que a Mônica e o Cebolinha não dariam as caras por uns tempos e toda a turma ficaria muito preocupada.

Além de preocupada, a turma vai sentir muita saudade. Todos os personagens garantem que a turma não existiria sem o Cebolinha e a Mônica e suas famosas coelhadas.

TROCA-TROCA

WANDERLEY RODRIGUES - Troca letras de música e poemas - R. Luiz Zandrine, 69 - 08500-000 - São Paulo- SP.

TIAGO CADORIN - Troca cartões telefônicos - R. João Bayer Sobrinho, 198 - 88270-000 - Nova Trento - SC.

MIRELA COSTA - Troca papéis de carta e correspondência - R. Vital Barbosa, 449, apto. 803 - 57035-570 - Maceió - AL.

CLELISON FERREIRA
Belo Horizonte - MG
Tenho 9 anos e curto a turma de montão. Gostaria de sugerir uma aventura em que o Cebolinha namoraria a Mônica só pra conseguir agarrar o Sansão. No final, a Mônica descobre e... TUM! BUM! SOC!

Tirando o namoro com a Mônica e os TUM! BUM! e SOC!, o Cebolinha aprovou integralmente sua sugestão.

ANA FORLONI
Londrina - PR
Que tal se vocês desenhassem uma história em que a turminha derrotaria um cientista maluco chamado Louplano?

Esse cientista seria algum parente do Louco? Escreva dando mais detalhes, Ana. Beijão.

JOSÉ M. NETO
Olinda - PE
Imaginei uma história em que o Cebolinha bolaria um plano infalível e ele quase conseguiria pegar o Sansão. O título poderia ser "O plano quaaaase perfeito".

Sua sugestão também é quaaase perfeita, José. Escreva sempre.

HELENA GATTI
Itu - SP
Estou a fim de ler uma história em que a Mônica e seus pais viajassem para o exterior.

A Mônica, que adora viajar, está fazendo um pedido: "Posso levar a turma comigo?". Ah!, ela está aguardando a sua resposta, Helena.

LAÍS SAMANIEGO
Rio Grande - RS
Sou fã da turma da Tina, por isso gostaria que vocês publicassem mais histórias com esses personagens. Pra ajudar, aí vai a minha sugestão: a Tina se casaria com o Zecão e a Pipa com o Rolo e, no final, tudo voltaria ao normal.

A turma da Tina agradece a preferência. Abraços, Laís.

LUIZA RÜCKERT
Porto Alegre - RS
Que tal se vocês publicassem edições especiais dedicadas aos vários estados do Brasil? Nessas histórias a turma poderia mostrar pontos turísticos e tradições dos lugares. E que tal começar pelo Rio Grande do Sul? Aqui temos uma cultura muito rica além de belíssimos cenários.

Tá combinado, Luiza. Só mais uma coisinha, a turma poderia se hospedar na sua casa?! Abraços.

ROBERTA NETO
Curitiba - PR
Sou hiperfã da turma e gostaria de sugerir uma história em que todos os personagens teriam bichinhos virtuais. Já imaginaram a confusão quando o brinquedo do Cascão pedisse pra tomar banho?

Com certeza o bichinho virtual do Cascão vai seguir o mesmo esquema do dono, ou seja: "Água? Tô fora!".

VANESSA PINHEIRO
Porto Velho - RO
Queria fazer um pedido todo especial: "Franjinha, invente uma poção para o Cebolinha e a Mônica se apaixonarem, combinado?".

Pedindo assim, com tanto charme, o Franjinha aceita preparar "A poção do amor". Tchau.

SYLVIA YAMAMOTO
Japão
Tenho 10 anos, moro muito longe do Brasil, mas sempre leio as revistas da turma. Tenho mais de 20 gibis e também fitas de vídeo.

O Japão é um bocado longe, mas a turma pede pra contar que você mora no coração de todos eles, Sylvia. Beijos.

NA BASE DA AMIZADE

CLARA MEURER - (11 anos) - R. Oscar Vidal, 58 - 36010-060 - Juiz de Fora - MG; CÉSAR SILVA - (15 anos) - R. Prof. Dário Ribeiro, 1383 - 02559-000 - São Paulo - SP; ANTONIELLY RIBEIRO - (8 anos) - R. Virgílio Deusdará, 446 - 64770-000 - São Raimundo Nonato - PI; MARIELLY RIBEIRO - (6 anos) - R. Virgílio Deusdará, 446 - 64770-000 - São Raimundo Nonato - PI; PAULO LOGO - (14 anos) - Av. Joaquim Alves Correa, 4407 - 13271-430 - Valinhos - SP; TAMILE REIS - (12 anos) - Trav. Carmélia Dultra, 14 - 40325-630 - Salvador - BA; AGATHA RAMOS - (9 anos) - R. Eugênio Alves da Silva, 5 - 07060-180 - São Paulo - SP; MIZAEL JESUS - (16 anos) R. Agacir Munhoz Mader, 18 - 81310-020 - Curitiba - PR; MARCELE OLIVEIRA - (13 anos) - R. Antenor Borba, 387, apto. 641 - 14801-565 - Araraquara - SP; MAIARA BRUM - (14 anos) - R. Silvestre Vasconcelos Calmon, 167 - 07020-001 - São Paulo - SP; NAIARA MIRANDA - (16 anos) - R. 3, nº 167 - 08584-250 - São Paulo - SP.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

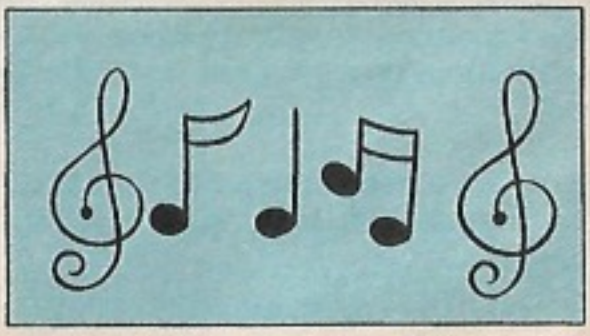
PASSATEMPO

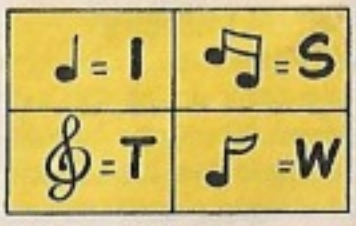
EXISTE ALGO EM COMUM ENTRE AS DUAS CENAS ABAIXO. DESCUBRA O QUE É!

RESP: AMBOS OS RELÓGIOS MARCAM 3 HORAS

QUAL DAS FIGURAS ABAIXO NÃO PERTENCE AO CONJUNTO?

RESP: E





TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA UM TIPO DE MÚSICA!

RESP: TWIST

ASSOCIE OS OBJETOS DO QUADRO A COM OS DO QUADRO B!

DAS COMBINAÇÕES FEITAS COM AS LETRAS A,B,C, QUAL AINDA NÃO FOI FEITA?

DOS CÍRCULOS AO LADO, QUAL CONTÉM UMA PARTE DE UM BICHINHO QUE NÃO ASSUSTA A MÔNICA?

PASSE A PÁSCOA COM NOVOS AMIGUINHOS

MÔNICA E CEBOLINHA DE PÁSCOA! VOCÊ NÃO PODE PERDER!

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

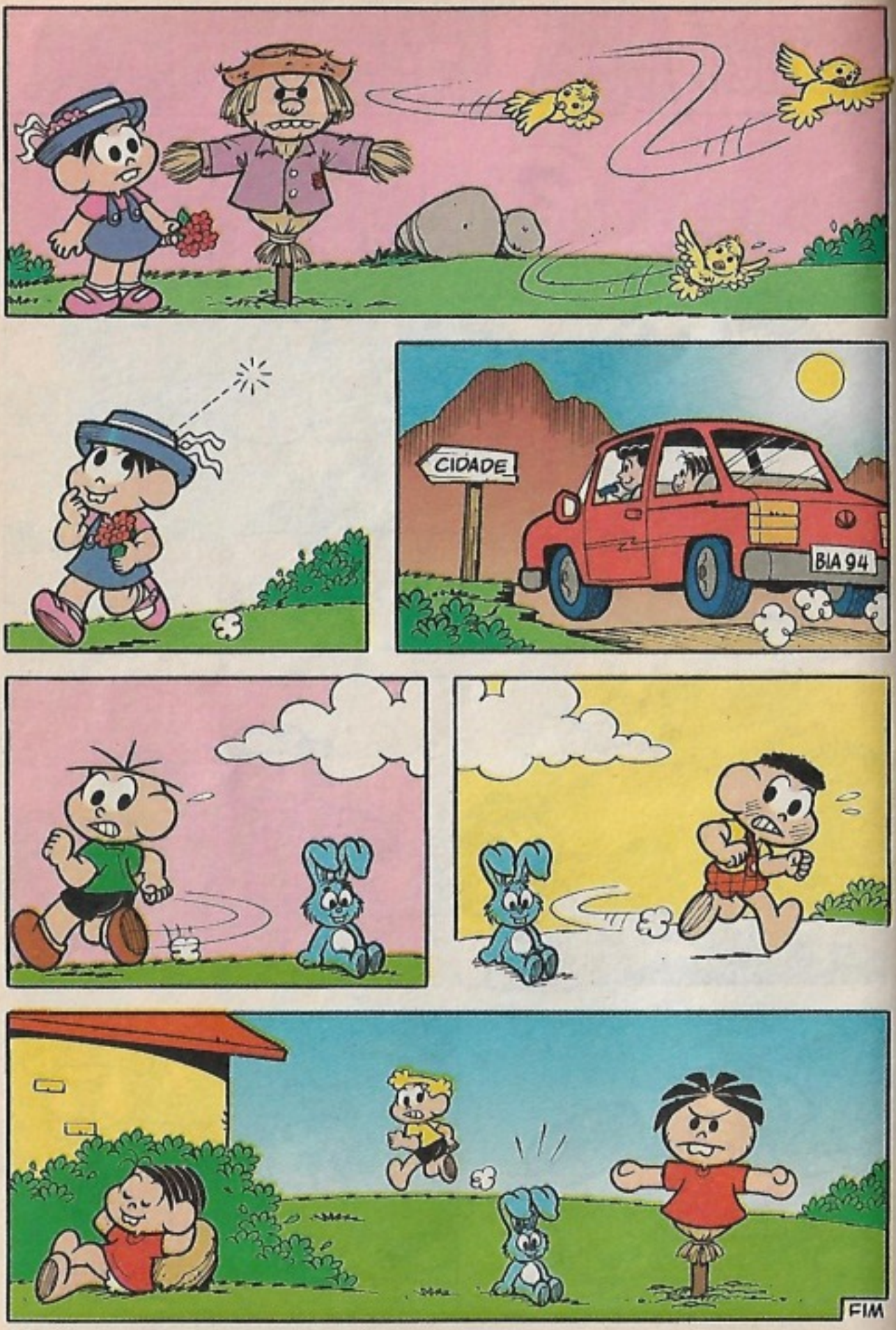
Tamanho dos bonecos 50 cm e 12 cm.

PEÇA JÁ O SEU

BRINQUEDOS MULTIBRINK
PRESENTE NA INFÂNCIA

Central de vendas P.A.B.X - 230-7776 - Email http://www.multibrink.com.br
R: Carlos de Sousa Nazareth, 184 Conj. 33 - CEP 01025-900 - São Paulo - SP

MÔNICA NA FAZENDA

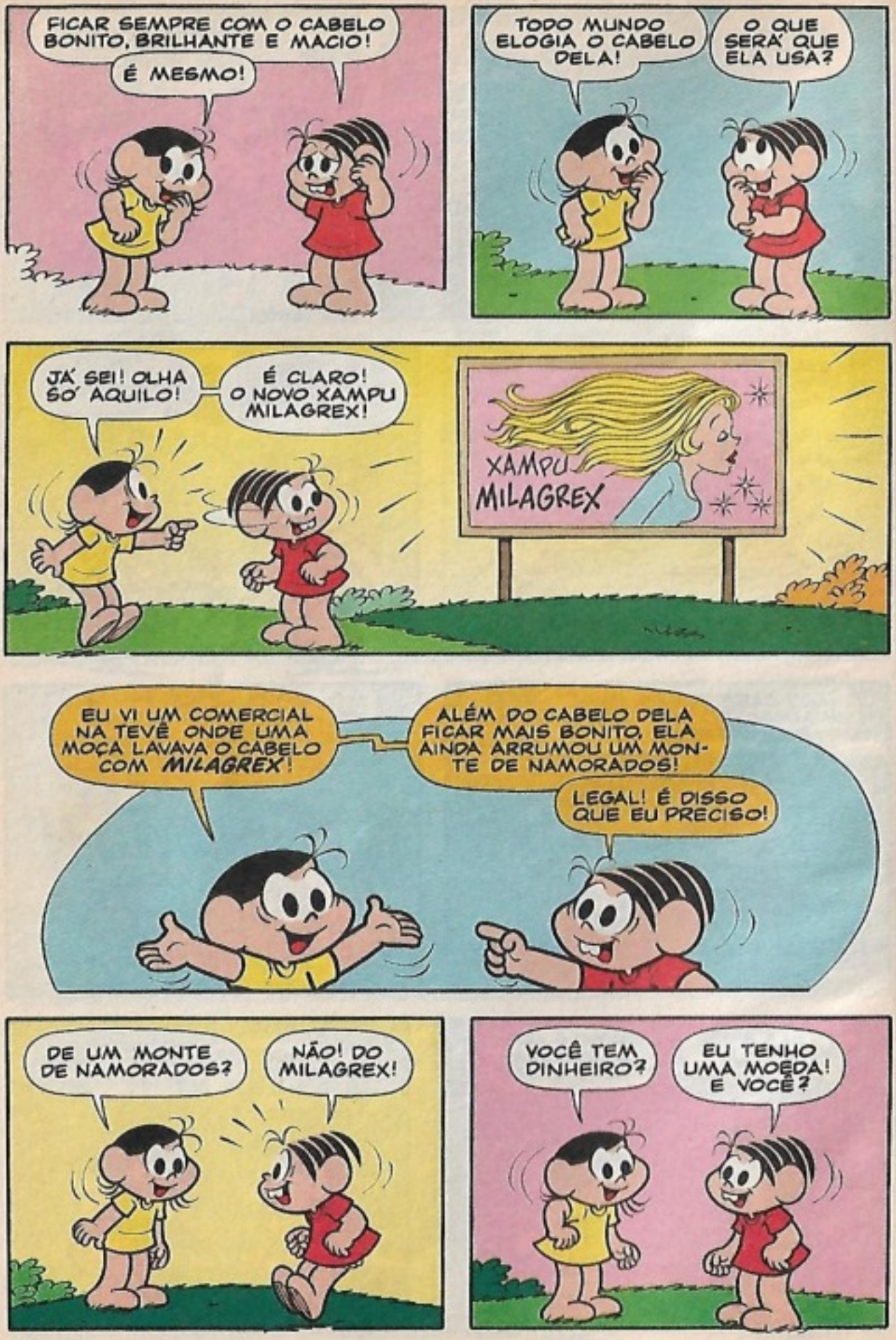

CIDADE
BIA 94
FIM

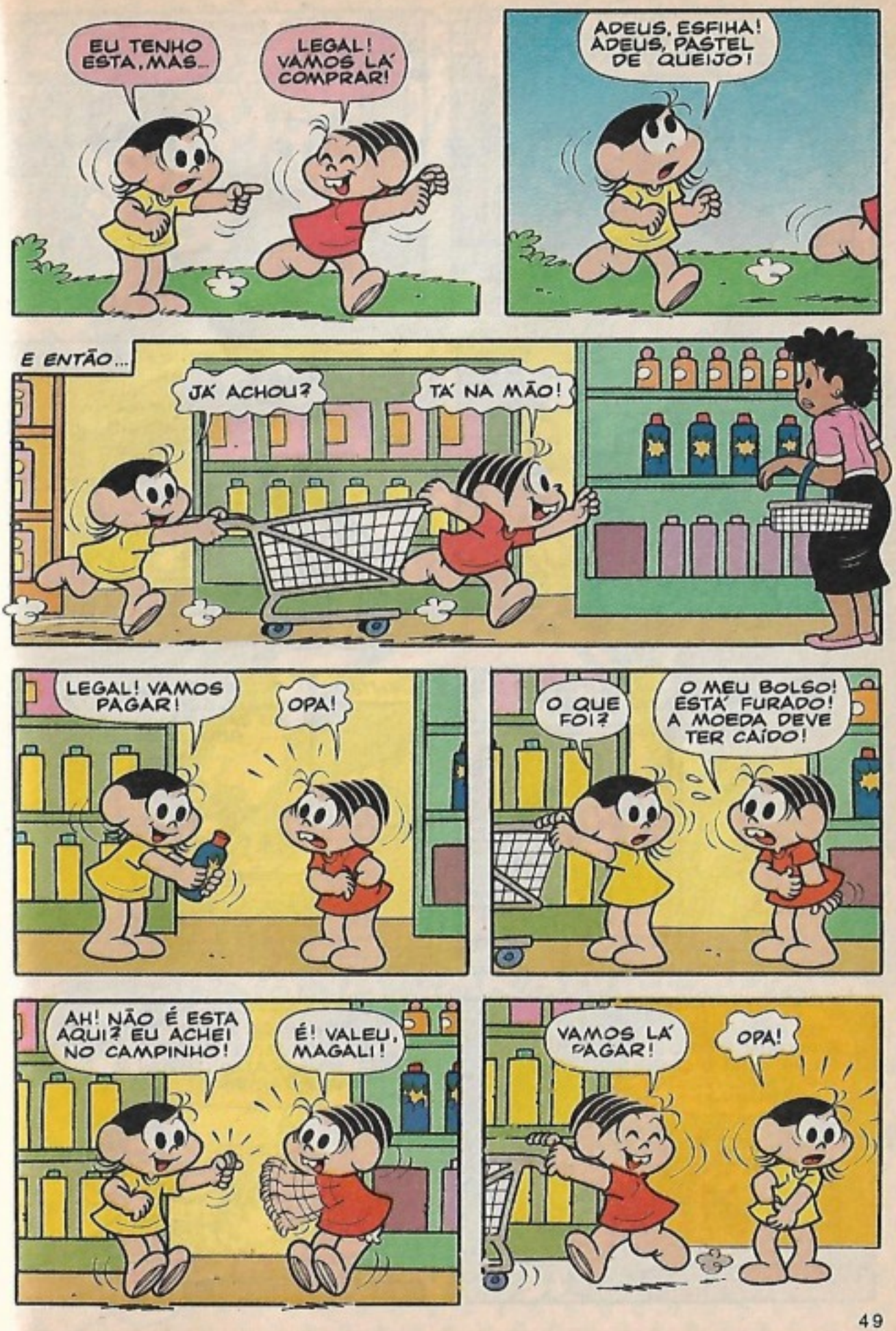
Só uma coisa me deixa
mais tiririca do que sonhar
que eu vou ficar nanica:
abrir o guarda-roupa
e não achar
Lilica Ripilica.
Opus & Multiplo
Lilica Ripilica
É divertido vestir!
MARISOL S.A. - INDÚSTRIA DO VESTUÁRIO - Fone: (047) 372-6000 - Fax: (047) 372-6002 - http://www.marisol.com.br

A TURMA em

O SEGREDO da MARINA!

OU UM PASTEL DE QUEIJO!
OI, RICARDINHO!
OI, MÔNICA!
COMO ESTÁ VENTANDO HOJE, NÃO?
VOCÊ QUER O MEU BONÉ EMPRESTADO? SEU CABELO ESTÁ TODO EMBARAÇADO!
NÃO!
MEU CABELO NÃO ESTÁ EMBARAÇADO! ELE SÓ É UM POUCO REBELDE, E...
MÔNICA! QUER UM PENTE? SEU CABELO ESTÁ TODO EMBARAÇADO!
BUAÁÁÁ!!
COMO É QUE A MARINA CONSEGUE?!
CONSEGUE O QUÊ, MÔNICA?
CHUIF!


FICAR SEMPRE COM O CABELO BONITO, BRILHANTE E MACIO!
É MESMO!
TODO MUNDO ELOGIA O CABELO DELA!
O QUE SERÁ QUE ELA USA?
JÁ SEI! OLHA SÓ AQUILO!
É CLARO! O NOVO XAMPU MILAGREX!
XAMPU MILAGREX
EU VI UM COMERCIAL NA TEVÊ ONDE UMA MOÇA LAVAVA O CABELO COM MILAGREX!
ALÉM DO CABELO DELA FICAR MAIS BONITO, ELA AINDA ARRUMOU UM MONTE DE NAMORADOS!
LEGAL! É DISSO QUE EU PRECISO!
DE UM MONTE DE NAMORADOS?
NÃO! DO MILAGREX!
VOCÊ TEM DINHEIRO?
EU TENHO UMA MOEDA! E VOCÊ?


EU TENHO ESTA, MAS...
LEGAL! VAMOS LÁ COMPRAR!
ADEUS, ESFIHA! ADEUS, PASTEL DE QUEIJO!
E ENTÃO...
JÁ ACHOU?
TÁ NA MÃO!
LEGAL! VAMOS PAGAR!
OPA!
O QUE FOI?
O MEU BOLSO! ESTÁ FURADO! A MOEDA DEVE TER CAÍDO!
AH! NÃO É ESTA AQUI? EU ACHEI NO CAMPINHO!
É! VALEU, MAGALI!
VAMOS LÁ PAGAR!
OPA!

O QUE FOI AGORA?
PERDI A MINHA MOEDA TAMBÉM!

NÃO ERA ESTA QUE VOCÊ ACABOU DE ME DAR?

É MESMO! ACHO QUE NÃO TEMOS DINHEIRO PRA LEVAR O MILAGREX!

BUÁÁÁ!!
EU NUNCA VOU FICAR COM O CABELO IGUAL AO DA MARINA!!

POR QUE VOCÊ NÃO LEVA ESTE? ELE É BEM MAIS BARATO!
TÁ BOM!

E ENTÃO...
FIQUE TRANQÜILA, MINHA SENHORA! QUE EU JÁ VOU LAVAR O SEU CABELO!

EU ESTOU TÃO EMPOLGADA! VOU FICAR COM O CABELO IGUAL AO DA MARINA!
É!

SE TIVESSE MAIS UMA MOEDA, EU PODIA TER COMPRADO UMA TINTURA TAMBÉM!

CHAMBINHO ESTÁ COM A MACACA.

EXPERIMENTE COMO SORVETE.

CHAMBINHO TUBINHO BANANA CARAMELADA.

Nestlé

chambinho®

O queijinho do coração

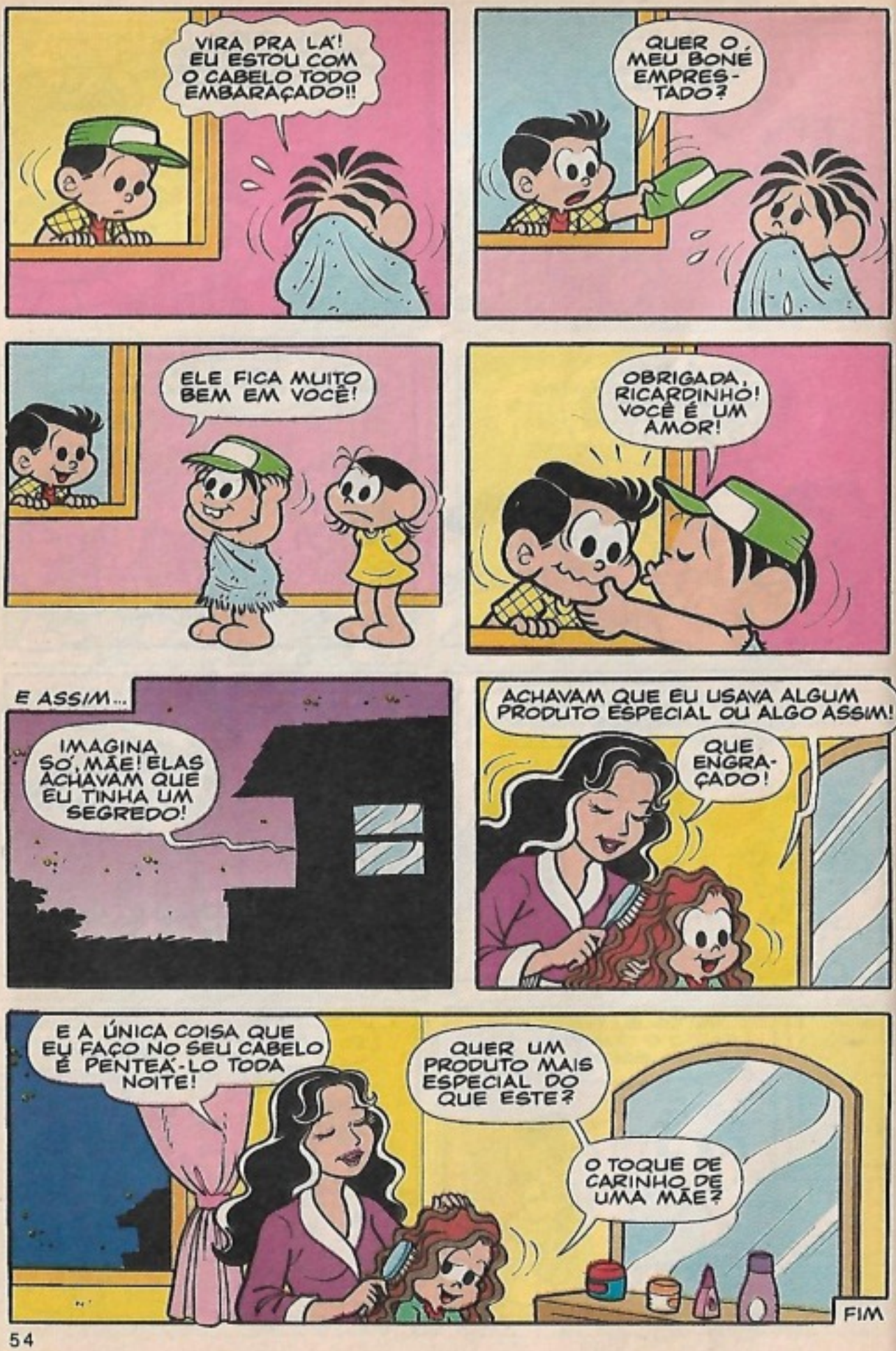
R: 1- casinha de ponta-cabeça, 2- banhista de terno na bóia, 3- homem andando sobre o mar, 4- âncora do barquinho bolando, 5- homem passeando aspirador na areia, 6- crianças jogando frescobol com uma bola de futebol, 7- homem regando a flor com a mangueira na torneira.

Nestlé
NINHO Soleil
A FORÇA GOSTOSA DO SOLZINHO.

MAS AÍ JÁ SERIA DEMAIS! EU TENHO QUE MANTER A MINHA PERSONALIDADE, VOCÊ SABE!
QUE ESQUISITO! ESTOU SENTINDO UM GOSTO DE SABONETE!
MAGALI! O QUE VOCÊ FEZ?!
EU NÃO SEI!!
ESTE XAMPU NÃO PÁRA DE FAZER ESPUMA!
EI, MENINAS! TEM ALGUMA COISA ERRADA?
QUEM ESTÁ AÍ? QUEM ESTÁ AÍ?
MA-MARINA?!
N-NÃO, MARINA! ESTÁ TUDO CHUCHUBELEZA!
BLOSH
AAAH! MAGALI!! ESTOU AFOGANDO!!

MÔNICA! É VOCÊ QUEM ESTÁ AÍ?
QUE NADA! É SÓ UMA ESPUMA ASSANHADA!
QUIETA, ESPUMA!
PAF
NÃO É SÓ ESPUMA, MAGALI! A MÔNICA ESTÁ AÍ DENTRO!
ORA, VEJAM SÓ...
AGORA EU LEMBREI! ELA ESTAVA FAZENDO A BARBA! É ISSO! FAZENDO A BARBA!
É MENTIRA! É QUE EU ESTOU LAVANDO O CABELO PRA ELE FICAR IGUAL AO SEU, MARINA!
MAS COMO O MILAGREX ERA CARO, NÓS COMPRAMOS ESTE AQUI QUE ERA MAIS BARATO!
MAGALI!!
ISTO É... DETERGENTE DE COZINHA!!
QUÊ?!
OH!
NÃO ABRA OS OLHOS, MÔNICA!

E ASSIM...
EU NÃO ENTENDI UMA COISA, MENINAS!
POR QUE VOCÊS ACHARAM QUE EU USO ESSE TAL XAMPU?
AH, VAI, MARINA...
...ESSE É O SEU SEGREDO, NÃO É? É ASSIM QUE VOCÊ DEIXA O SEU CABELO BONITO!
NÃO!
EU NEM LIGO PRA MARCA DE XAMPU! USO QUALQUER UM!
SÉRIO?
QUER DIZER...
...MENOS DETERGENTE DE COZINHA!
POR ISSO, DESENCANA, MÔNICA! EU NÃO TENHO SEGREDO NENHUM!
TÁ BOM!
ANTES EU TIVESSE GASTO O DINHEIRO NUMA ESFIHA!
EI, MÔNICA!
RI-RICARDINHO?!


VIRA PRA LÁ! EU ESTOU COM O CABELO TODO EMBARAÇADO!!
QUER O MEU BONÉ EMPRESTADO?
ELE FICA MUITO BEM EM VOCÊ!
OBRIGADA, RICARDINHO! VOCÊ É UM AMOR!
E ASSIM...
IMAGINA SÓ, MÃE! ELAS ACHAVAM QUE EU TINHA UM SEGREDO!
ACHAVAM QUE EU USAVA ALGUM PRODUTO ESPECIAL OU ALGO ASSIM!
QUE ENGRAÇADO!
E A ÚNICA COISA QUE EU FAÇO NO SEU CABELO É PENTEÁ-LO TODA NOITE!
QUER UM PRODUTO MAIS ESPECIAL DO QUE ESTE?
O TOQUE DE CARINHO DE UMA MÃE?
FIM

A MELHOR NOTÍCIA QUE SEU JORNALEIRO PODERIA DAR PRO PAPAI E PRA MAMÃE.

AGORA, DENTRO DAS REVISTAS DA EDITORA GLOBO, 1001 PRÊMIOS PRA VOCÊ.

De janeiro a março você concorre a 1001 prêmios ao comprar as revistas da Editora Globo.

Foto ilustrativa.

São 3 Fiats Palio, zero km;

90 vales-compra Top Premium no valor de R$ 500,00 cada, para compras em mercadorias à sua escolha e 908 assinaturas anuais das revistas da Editora Globo que estão neste anúncio.

Basta preencher o cupom que estará nas revistas* de janeiro, fevereiro e março e entregar ao seu jornaleiro.

Se o seu cupom for contemplado, a banca indicada por você também ganha prêmios.

ATENÇÃO ASSINANTE

Você que já é assinante de alguma revista da Editora Globo, também poderá participar desta promoção, preenchendo o cupom e entregando na banca de sua preferência.

Veja como participar no verso deste anúncio.

EDITORA GLOBO

ISSO SIM É QUE É SORTE.

*Exceção de: Brincando de Colorir, Cruzadas Turma da Mônica, Sandman, Gibizinho e Gibizão Turma da Mônica, Tex, Tex Coleção, Tex Histórico e Manual da Turma da Mônica.

SORTE! PORQUE CONCORRER É MUITO FÁCIL.

Basta preencher completa e corretamente o cupom abaixo.

OLHA SÓ OS 1001 PRÊMIOS QUE VOCÊ PODE GANHAR.

3 Fiats Palio ED, 2 portas, zero km no valor total de R$ 36.000,00, sorteados em 16/4.

90 vales-compra Top Premium no valor de R$ 500,00 cada, para a compra de produtos de livre escolha, sendo 30 sorteados em 16/2, 16/3 e 16/4.

908 assinaturas anuais de uma das seguintes revistas à sua escolha: Criativa, Moda Moldes, Faça Fácil, Querida, Marie Claire, Crescer, Globo Rural, Globo Ciência, Pequenas Empresas Grandes Negócios, Speak Up e BYTE Brasil no valor total de R$ 45.400,00, sendo 303 sorteadas em 16/2 e 16/3 e 302 em 16/4.

São 1001 prêmios, totalizando R$ 126.400,00.

MAIS CHANCE!

Todos os cupons recebidos e que não forem sorteados, concorrerão nas apurações posteriores. Mais cupons, mais chances de ganhar.

IMPORTANTE:

- Só serão aceitos os cupons entregues nas bancas. Serão desconsiderados os cupons entregues pelo correio ou diretamente à Editora Globo.
- Não poderão participar desta promoção, funcionários da Editora Globo, Fernando Chinaglia e demais distribuidores das revistas da Globo.
- Só serão contemplados os cupons originais e totalmente preenchidos.
- A Editora Globo se reserva o direito de fazer uso do nome ou imagem dos contemplados na divulgação do concurso sem qualquer ônus.
- Os ganhadores serão comunicados pelas bancas constantes nos cupons sorteados.
- As apurações acontecerão às 11:00h., nos dias 16/02, 16/03 e 16/04 de 1998, na rua Teodoro da Silva, 907, Grajaú, Rio de Janeiro, RJ.
- **A relação dos ganhadores será divulgada nas edições das revistas: Crescer, Pequenas Empresas Grandes Negócios e Criativa de julho/98.**

PROMOÇÃO A BANCA É SUA APARECA! 1001 PRÊMIOS

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO LEITOR: Tel.: (011) 836-7033 Fax.: (011) 836-7022 e-mail: atendimento@edglobo.com.br

PREENCHA ESTE CUPOM E ENTREGUE NA BANCA DE SUA PREFERÊNCIA.

Nome completo: .....

Rua: .....Nº.....Compl. .....

Município: ..... Estado:.....CEP..... Tel.:(.....).....

Responda: "Qual a Editora que dá 1001 prêmios na promoção A BANCA É SUA?".

Resposta:.....

Faça um X no nome de uma revista que você quer receber, se contemplado na promoção A BANCA É SUA:

☐ Criativa ☐ Moda Moldes ☐ Faça Fácil ☐ Querida ☐ Marie Claire ☐ Crescer ☐ Globo Rural

☐ Globo Ciência ☐ Pequenas Empresas Grandes Negócios ☐ Speak Up ☐ BYTE Brasil.

Em que banca você quer receber seu prêmio se for contemplado na promoção A BANCA É SUA?

Nome da banca ou do proprietário:.....

Rua: .....Altura nº:.....

Outra referência de localização:.....

Município: ..... Estado:.....CEP..... Tel.:(.....) .....

Caso você tenha dúvidas quanto aos dados da banca peça ajuda ao seu jornaleiro.
Prêmios e valores conforme texto acima.
Distribuição gratuita.
Promoção válida de 15 de dezembro de 1997 até 16 de abril de 1998 em todo território nacional.

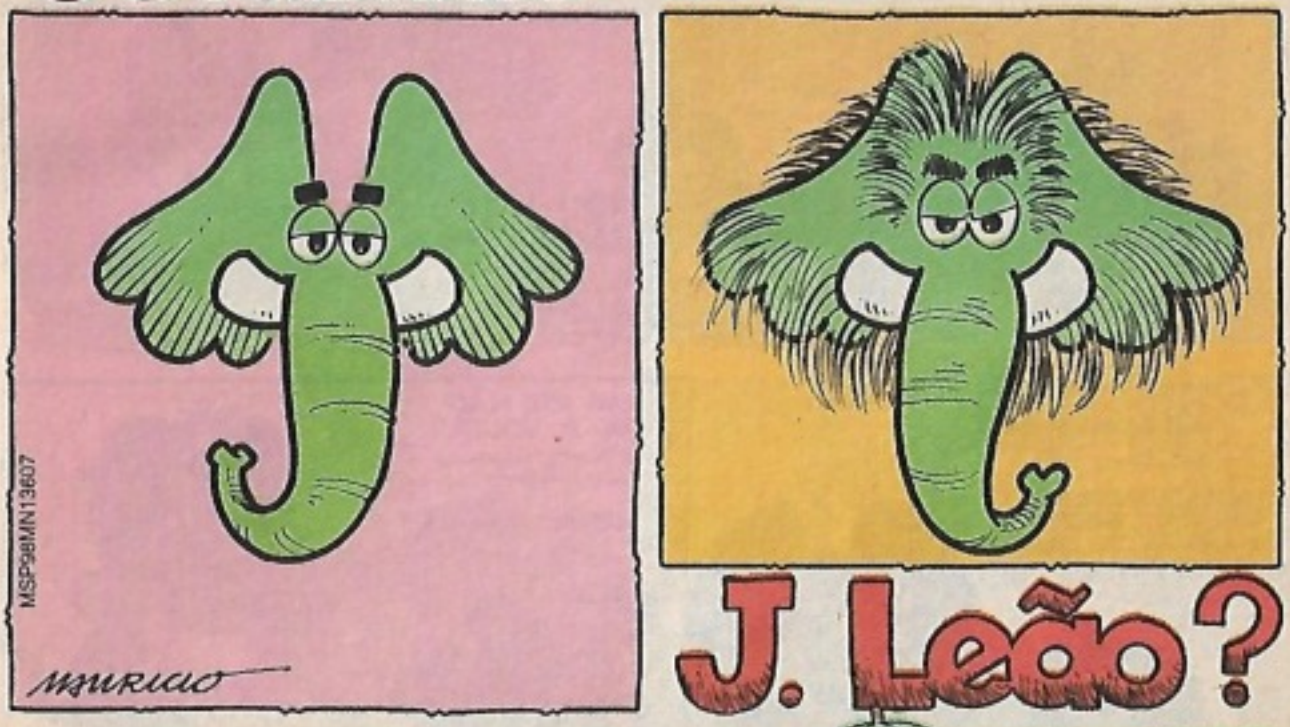
EDITORA GLOBO

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - SP - CGC/MF Nº 00.396.253/0001-26

MO 136

Cert. Aut. MJ 01/1289/97

Jotalhão ou...


MSP98MN13607
MAURICIO
J. Leão?

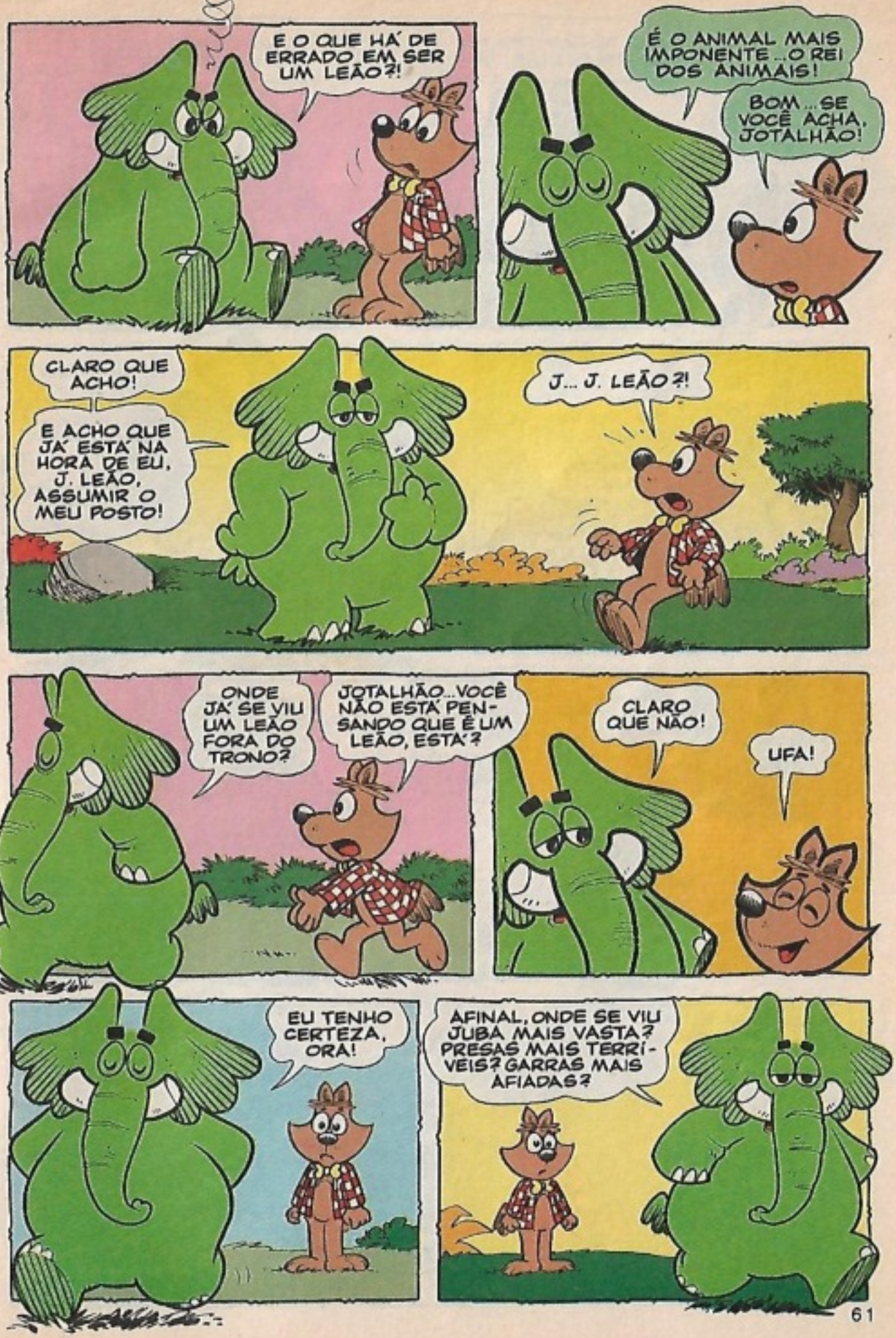
NOSSA HISTÓRIA COMEÇA NUMA TÍPICA MANHÃ NO REINO DA MATA...
ABRAM ALAS PARA O PASSEIO MATINAL DO REI LEONINO!
GRUNF!

VOCÊ ESQUECEU DE FALAR O GRANDE, EXCELSO E PODEROSO REI LEONINO!
AH, SIM! O GRANDE, EXCELSO E PODE...
OH! O QUE É AQUILO?!

UMA PEDRA BEM NO MEIO DO MEU REAL CAMINHO!
REMOVAM-NA!
MAS, EXCELSO REI, NÃO SERIA MAIS FÁCIL DAR A VOLTA, E...
UM REI NÃO DÁ A VOLTA!!
REMOVAM-NA!!
GLUP!
EH, EH! DE QUE ADIANTA SER REI SE A GENTE NÃO TIVER ESSAS REGALIAS?
AFINAL, É O TRIBUTO QUE EU MEREÇO POR SER O MAIS PODEROSO, FORTE E DECIDIDO ANIMAL DA FLORESTA!

HUM...
O MEU REAL ESTÔMAGO DESEJA COMER COQUINHOS!
AI! COMO ESTE TRONCO É ESCORREGADIO!
ASSIM NÃO VAI!
RÁPIDO!
ZIP
ZIP
AHÁ! AÍ ESTÁ A SOLUÇÃO!
JOTALHÃO... VOCÊ ACABA DE SER REQUISITADO PARA UM SERVIÇO REAL!
ISSO... MAIS PRA DIREITA... MAIS PRA ESQUERDA...

CONSEGUI!!
UI!!
TUM
OH-OH!
TSC,TSC... ESSES MEUS SÚDITOS SÃO UNS FRACOTES!
DEMOROU MUITO... NÃO QUERO MAIS!
JOTALHÃO... VOCÊ ESTÁ BEM?
OHH... ONDE ESTOU?
AQUELE REI LEONINO... ANDA CADA VEZ MAIS ABUSADO...
SÓ PORQUE ELE É UM LEÃO, PENSA QUE...
LEÃO?!


E O QUE HÁ DE ERRADO EM SER UM LEÃO?!
É O ANIMAL MAIS IMPONENTE... O REI DOS ANIMAIS!
BOM... SE VOCÊ ACHA, JOTALHÃO!
CLARO QUE ACHO!
E ACHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE EU, J. LEÃO, ASSUMIR O MEU POSTO!
J... J. LEÃO?!
ONDE JÁ SE VIU UM LEÃO FORA DO TRONO?
JOTALHÃO... VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO QUE É UM LEÃO, ESTÁ?
CLARO QUE NÃO!
UFA!
EU TENHO CERTEZA, ORA!
AFINAL, ONDE SE VIU JUBA MAIS VASTA? PRESAS MAIS TERRÍVEIS? GARRAS MAIS AFIADAS?

"TROMBA" MAIS COMPRIDA?
NÃO TENHO TEMPO PRA PIADINHAS, TÁ?
TENHO QUE GOVERNAR OS MEUS SÚDITOS!
O QUÊ?! VOCÊ ESQUECEU O REI LEONINO, TAMBÉM?
DE QUEEEM?!
DO... DO REI LEONINO, UÊ! O LEÃO DO PEDAÇO, QUE...
O LEÃO DO PEDAÇO SOU EU, JOTA LEÃO! NÃO PODE HAVER OUTRO!!
VOU JÁ ACERTAR CONTAS COM ESSE USURPADOR!!
GLUP! PIOROU!
MAS ESSA EU NÃO PERCO POR NADA NO MUNDO!
REI

NÃO, NÃO! LEVE ISSO! AINDA NÃO ESTÁ NA PROPORÇÃO EXATA ENTRE MORANGOS E CHANTILLY. E...
ONDE ESTÁ ELE?! ONDE ESTÁ ELE?!
AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!!
SEU USURPADOR!!
QUE SIGNIFICA ESSA INVASÃO?!
RETIRE JÁ O QUE DISSE, JOTALHÃO, OU EU MANDO PRENDÊ-LO!
MEU NOME É J. LEÃO!
E EU QUERO O MEU TRONO, SEU LEÃOZINHO DE PELÚCIA MIXURUCA!
ESSA FOI DEMAIS!
GUARDAS! PRENDAM-NO!

PAF
BONC
ESSES NÃO DERAM NEM PRO COMEÇO... E AGORA...
VAMOS LÁ, MINISTRO! DEFENDA O SEU REI!
EU?!
EU O ACLAMO, Ó EXCELSA MAJESTADE, REI JOTA LEÃO!
SEU TRAIDOR!
TUDO BEM! SE NÃO TEM OUTRO JEITO, EU MESMO ME DEFENDEREI!
PREPARE-SE PARA ENFRENTAR AS GARRAS DE UM PODEROSO E INVENCÍVEL LEÃO!!
O LEGÍTIMO!

POF
REI

REI LEONINO! VOCÊ ESTÁ BEM?
A-ACHO QUE ESTOU MEIO FORA DE FORMA!

COM LICENÇA, SIM?

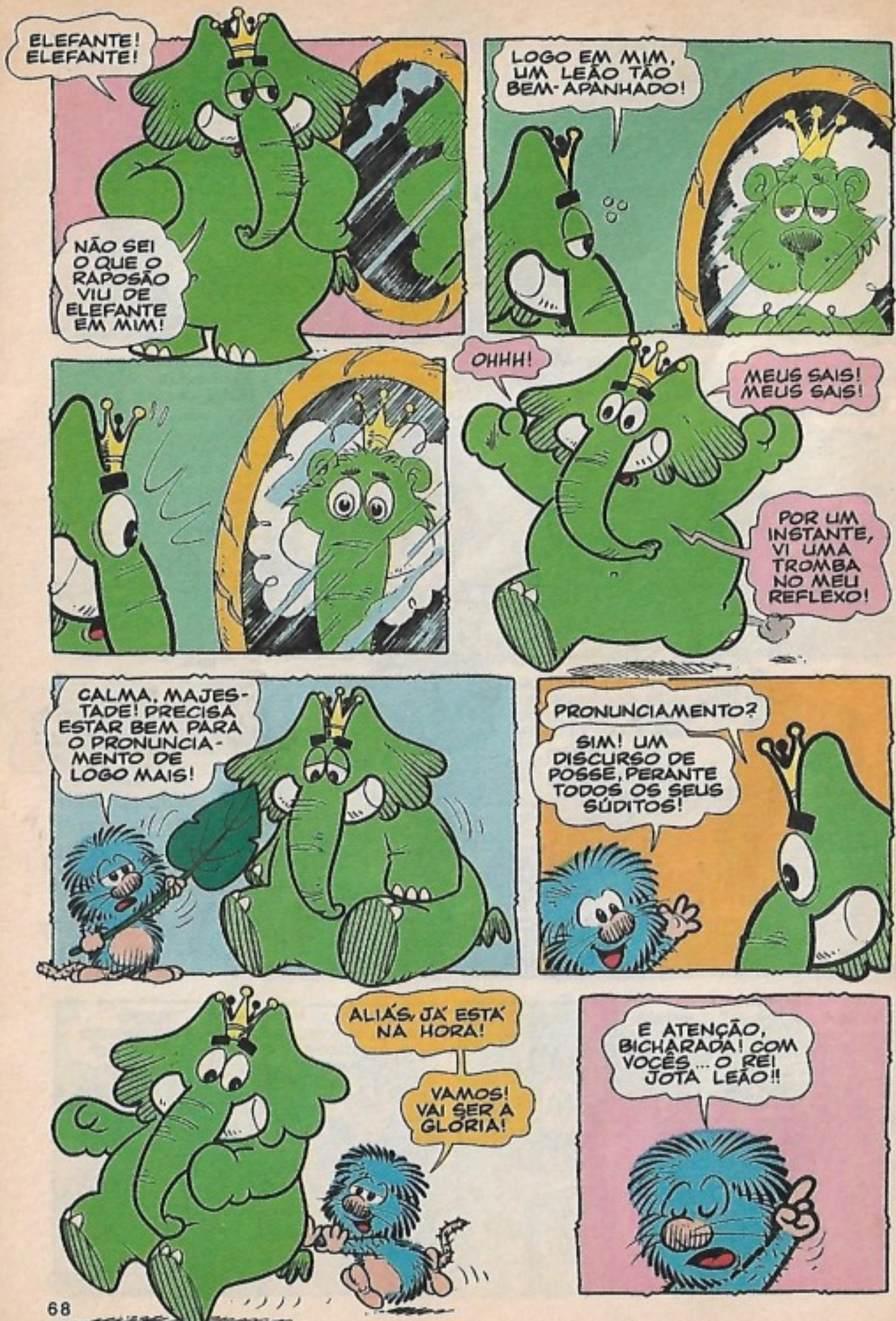
REI

AH, AGORA, SIM! ESTOU PRONTO PRO MEU PASSEIO REAL!
DIVINO! DIVINO!

ABRAM ALAS PRO PASSEIO VESPERTINO DO GRANDE EXCELSO E PODEROSO REI JOTA LEÃO!

MAS... O QUE FOI QUE DEU NO JOTALHÃO? ELE SEMPRE FOI TÃO MANSO... PACÍFICO...
ERA A SORTE!
PORQUE TODO MUNDO SABE QUE PRA UM ELEFANTE FURIOSO NÃO TEM PÁREO!
GLUP!
MAS... O QUE DESPERTOU NO JOTALHÃO ESSA SEDE DE PODER?
NINGUÉM JAMAIS CONTESTOU A MINHA REALEZA!
ATÉ QUE JÁ ESTAVA NA HORA, NÉ?
COMO DISSE?!
DIGO... SE QUER MESMO SABER A CAUSA DE TUDO, FOI A COCADA!
COCADA?!

EU QUERO AQUELA DE CIMA... NÃO, NÃO... AQUELA OUTRA, E...
CLOC
AHÁ! SÓ PODIA SER VOCÊ, SEU MÍSERO TRAIDOR!
ESTA FOI A GOTA D'ÁGUA!!
IH! NÃO FUNCIONOU!
C-CALMA, JOTALHÃO! NÓS SÓ QUERÍAMOS FAZER VOCÊ LEMBRAR QUE É UM ELEFANTE, E...
ELEFANTE?!
ASSIM...
EU E MINHA BOCA!
SERÁ QUE VAMOS APODRECER NA CADEIA?!
TUDO DEPENDE DO JOTALHÃO...


ELEFANTE! ELEFANTE!
NÃO SEI O QUE O RAPOSÃO VIU DE ELEFANTE EM MIM!
LOGO EM MIM, UM LEÃO TÃO BEM-APANHADO!
OHHH!
MEUS SAIS! MEUS SAIS!
POR UM INSTANTE, VI UMA TROMBA NO MEU REFLEXO!
CALMA, MAJESTADE! PRECISA ESTAR BEM PARA O PRONUNCIAMENTO DE LOGO MAIS!
PRONUNCIAMENTO?
SIM! UM DISCURSO DE POSSE, PERANTE TODOS OS SEUS SÚDITOS!
ALIÁS, JÁ ESTÁ NA HORA!
VAMOS! VAI SER A GLÓRIA!
E ATENÇÃO, BICHARADA! COM VOCÊS... O REI JOTA LEÃO!!

EU QUE NÃO APLAUDO ESSE VIRA-CASACA!
UUUUUU!!
O POVO O ACLAMA!

OH!!

PSST! COMECE, MAJESTADE!

HÃ... OH, SIM! NÃO SEI O QUE DEU EM MIM!

ATENÇÃO, BICHOS! EU, NA MINHA SOBERANIA, VENHO...
PSST! NÃO, MAJESTADE! NÃO!

TODO O PRONUNCIAMENTO DEVE COMEÇAR COM UM URRO REAL!
UM URRO?!

MAS CLARO! UM SONORO, ALTO, GLORIOSO URRO DE LEÃO!

FUÉÉÉÉÉÉÉ!
CÉUS! ESTE SOM... SAIU DE MIM?
UI! FOI UM URRO COLOSSAL, MAJESTADE!
QUE URRO, NADA!
ISSO FOI O SOM DE UM ELEFANTE!
IMAGINE, VOSSA LEONEZA!
É VERDADE! EU SOU UM ELEFANTE!
VEJA ESTA TROMBA!
É ...É SÓ VOSSO NARIZ!
NÃO... LEMBRO DE TUDO AGORA!

EU SOU UM ELEFANTE... E MEU NOME É JOTALHÃO!!
ÊÊÊÊÊ! HURRA! BRAVO!
NÃO QUERO MAIS ESSA COROA!
NÃO TENHO VOCAÇÃO PRA REI!
QUERO VOLTAR PRA MINHA VIDINHA BOA!
EI! MAS... QUEM SERÁ O REI AGORA? O TRONO ESTÁ VAGO, E...
HUM!
EH, EH! ATÉ QUE NÃO FICA MAL!
PASSE ISTO PRA CÁ, SENHOR MINISTRO!!
JUSTIÇA FOI FEITA E EU ESTOU REASSUMINDO O MEU POSTO!
E, CÁ PRA NÓS...

ACHO QUE AS COISAS AGORA VÃO MELHORAR MUITO!
ASSIM...
SABE, RAPOSÃO... AINDA NÃO ACREDITO QUE FIZ TUDO AQUILO!
ORA... FOI ATÉ BOM, JOTALHÃO! VEJA VOCÊ MESMO!
OLÁ, MEUS QUERIDOS SÚDITOS!
COMO VÃO? TUDO BEM?
PUF! PUF!
OH, UMA PEDRINHA! NÃO FAZ MAL... VAMOS DAR A VOLTA!
OLÁ, MEU AMIGO JOTALHÃO! COMO VAI ESSA FORÇA?
QUALQUER PROBLEMA, ME AVISE!
E VOCÊ, LUÍS CAIXEIRO, APRENDA UMA COISA, SE ALGUM DIA QUISER VOLTAR A SER MINISTRO...
SIM, MAJESTADE!
...POR MAIS PODEROSO QUE VOCÊ SEJA, NUNCA MENOSPREZE OS OUTROS!
A GENTE DEPENDE MUITO DE TODOS!
HUNF! ELE DIZ ISSO AGORA, MAS, ATÉ A PRÓXIMA HISTÓRIA JÁ MUDOU DE IDÉIA!
FIM

CHEGOU

DALILA gigante

O "GRANDE" AMOR DO SANSÃO

MAURICIO

Dalila em pelúcia: macia, atóxica e charmosinha. Que tal ganhar esse carinho de presente? Você também não vai resistir.

MAIS UM LANÇAMENTO

Lionella

MÔNICA em REVISTINHA DIFÍCIL

AI...COMO É QUE FUI ME METER NESSA?
ER...
MOÇO... VOCÊ TEM...
IH, IH, IH!
VOCÊ... IH, IH...
IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH!
COMO É? VAI QUERER O QUÊ?
?
COMPROU?

DEU VERGONHA!
Ô MÔNICA!
RESPIRA FUNDO E VAI LÁ!
AFINAL, O JORNALEIRO NÃO TE CONHECE, NÉ?
É MESMO!
O NEGÓCIO É IR DIRETO AO ASSUNTO!
Ô MOÇO...
...VOCÊ TEM AÍ O... O...

...
OI, MÔNICA! VEIO COMPLAR LEVISTA?
É! MAS, POR ENQUANTO, ESTOU SÓ ESCOLHENDO!
AH, BOM!
VOCÊS NÃO VÃO EMBORA, NÃO?
A GENTE ESPELA VOCÊ COMPLAR A SUA!
AÍ, VAMOS JUNTOS!
AI! LÁ VEM A MÔNICA!
DEIXA EU VER!
DEIXA EU VER!
TODA SUA!

EI!!
MAS ISTO AQUI É A REVISTINHA DE CONTOS DO URSINHO BILU!
FOI O QUE PUDE COMPRAR!
OS ENXERIDOS DO CEBOLINHA E CASCÃO NÃO SAIAM DE PERTO!
GRRR!!
DINHEIRO JOGADO FORA!
OPS! ACHO QUE AGORA TÁ LIMPO!
É MELHOR EU CORRER!
ER... MOÇO! VOCÊ TEM AQUELA REVISTA?
QUAL?
OS MAIS BELOS GATOS DO MOMENTO! AI, AI...
AH!
DEIXA EU VER... ACHO QUE TENHO UMA AQUI ATRÁS!

É "OS MAIS BELOS GATOS" QUE VOCÊ QUER, NÉ?
HUM... BELOS GATOS... BELOS GATOS...
TÁ AQUI! É ESTA QUE TEM O MAURÍCIO É DE MATTAR DE SUNGA NA CAPA?
PSSST!! IH, IH...
TRÊS REAIS!
GASP! GASP! FOI UM ENGANO!
A QUE EU QUERO É ESTA AQUI!
E AÍ? TROUXE?
FOTOS DE GATINHOS PARA QUARTOS DE BEBÊ?!
FOI COMO PUDE DISFARÇAR!
JÁ VI QUE SOU EU QUEM VAI TER QUE DAR UM JEITO!

Ô MEU! VÊ AÍ AQUELA REVISTA DOS GATÕES DO MOMENTO!
ESTA?
ISSO! FICA COM O TROCO!
JÁÁÁ?!
FINGI QUE ESTAVA COMPRANDO UMA MELANCIA!
DEIXA EU VER!
AQUI NÃO! VAMOS PRA CASA!
ABRE! ABRE!
CALMA!
É MELHOR FECHAR AS CORTINAS!

NINGUÉM POR PERTO!
PSSST! SILÊNCIO!
COM CALMA...
AAAAAIII!!
OLHA O BRÉDI PITI ANDANDO DE MOTO!
O MÁRCIO GRACINHA CANTANDO... O RODRIGO SAMBORO FAZENDO COOPER...
AAAAIIII!!
ERA SÓ ISSO?
É!
QUE BOBAGEM!
FIM

mônica

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídia Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Ilsdio. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: João César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403. Tel.: (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:** Tel./Fax: (019) 242-3067; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Rolão, Roberto Martins Peresa, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamasoake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidmar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Cláro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fábio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Maria R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa. **Site:** http://www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sárgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05135-170. Tel. (011) 836-5000
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9239. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação Mensal
Data desta edição: Março/98
© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
ANER
ISSN 0104-2882
IMPRENSA COCHRANE

OBJECTIVA

Aproveite
para botar
os dedinhos
de fora.

LINHA FASHION

Bical

SE MUND É RED ND C LAB RE PARA QUE ELE NÃ FIQUE CHAT E FAÇA DA VIDA UMA B LA

O CHICLE QUE ESTÁ
COM A BOLA TODA.

ARCOR